女性が活躍できる警備の仕事



施設警備(1号業務)

大きな企業や百貨店、病院などの施設の中での警備をします。 施設の中を見回り、不審者や危険物がないかをチェックしたり、 施設の入り口で出入りする人や車の管理を行ったり、 防犯カメラの映像を監視するお仕事です。

施設警備業務

保安警備業務

機械警備業務

空港保安警備業務

巡回警備業務



雑踏・交通誘導警備(2号業務)

道路工事や土木工事、お祭りやライブイベントなどの現場で 交通誘導や雑踏整理を行い、通行人や車両による事故やトラブルが 起きるのを防ぐお仕事です。

雑踏警備業務

交通誘導警備業務



身辺警備(4号業務)

一般的に「ボディーガード」と言われているお仕事で、政財界の要人や 芸能人といった有名な人から一般市民まで、契約者の身体の安全を 守るお仕事です。

身辺警備業務

○女性でも働ける?

女性警備員の年齢別比率は、30歳未満では18%、50歳代では、約27%と、特定の年齢層では 比較的多くの女性が活躍しています。また女性ならではの職場(空港や学校)もあります。

○武道(柔道や剣道)等の経験者でなければなれないのでは?

警備員の研修には護身術があり、武道経験者である必要はありません。

○警備員ってなくなる仕事?

警備員の仕事は多岐にわたります。AI、合理化は進んでいますが人こそが安全を守る最後の 砦です。実際に警備員の数は毎年少しずつではありますが増加しています。

○運転免許が無いとできないのでは?

基本必要ありません。免許をお持ちでない方でも新たに警備業務に従事するための 研修を受ければ警備員になることができます。

○年齢を重ねても働ける?

警備員の約45%が60歳以上の方です。立ち仕事は体にとって適度な運動をしている状態。 年齢を重ねても、働きながら健康的でいられる仕事なのです。

福岡県警備業協会 警備を知ろう



「イーシス」が警備業界に想いを込めた素敵な曲を提供!! 曲名「key of Safe to Peace Flower」



イーシス」とは・・・D-High-LoW(ヒロ)の ソロプロジェクト名称。

作詞・作曲・編曲・デザイン・ライブの構成、演出・衣装など 様々なことを手掛けるボーカリスト。

東京(関東)・福岡(九州)を行き来するW拠点とし テーマに「喜癒愛楽」(きゆあいらく)を掲げ、日本全国 様々な場所で活動中!

地元福岡では、野球好きが高して2019年「いざゆけ 若鷹軍団(WE=KYUSHUバージョン)」に抜擢され、 長年に渡りホークスイベント出演、トークショーMC、 上林選手の登場曲 [HERO] を担当。

2020年福岡に緑のある著名人が集まり制作された楽曲 「Beat goes on」に参加など地元福岡でも幅広く活躍中。

www.isis-isis.com



20歳の時よりサポートギタリストとして活動。 2010年~2019年Jpopユニット「イーシス」のメンバー としてギター&作曲を担当。

現在は作曲家、編曲家としてアーティスト、アイドル、 企業等への楽曲提供、ドラマやCMソングなども 手掛ける。

ソフトバンクホークス上林誠知選手の登場曲[HERO]/ 作曲、編曲

サプライズモール「メモリプレイ」に書き下ろしたテーマ ソングはYouTubeにて150万回再生突破!Instagram、 YouTube, 毎日更新中!

下記QRコードより 曲が聴けます



動画と曲は

